

Labor für Akustik und Zeitbild
Hochschule für bildende Künste, Lerchenfeld 2, Raum 21
<http://akustik.hfbk.net>

Eröffnungsveranstaltung

Montag 10.1. (18:30 Uhr)

Vom Rest überhaupt. (Maarten Bullynck)
Modulo, Gauss und Kalenderprobleme

Fragrant Steam (Anthony Moore)
Über altchinesische Musik und die Entwicklung von Tonsystemen



mit Beiträgen von:

Maarten Bullynck, Elizabeth de Mol (Universität Gent), Dr Michael Renton (Brisbane/Univ. Montpellier), Anthony Moore (London/KHM Köln), Alberto de Campo (IEM Graz), Dr HJ Lenger, Julian Rohrer (HfbK Hamburg/Univ.Köln).

vielen Dank an: Dr Hans-Joachim Lenger, Ernst Kretzer, Renate Wieser (HfbK) LFB Digitale Systeme

Di. und Mi. Workshops:

Dienstag 11.1. Workshop (13:00 - 16:00 Uhr)

Repräsentation und Modeling

von grundlegenden Problemen der Mathematik zu biologischen Pflanzenmodellen (3D Modeling).

(Michael Renton)

Mittwoch 12.1. Workshop (13:00 - 16:00 Uhr)

Das Problem der Zeit in der Mathematik mathematische Implikationen von Berechnung und Programmiersprachen

Differentialgleichungen
Zahlenreihen und generative Verfahren
algorithmische Akustik

(de Mol, Bullynck, Renton, Rohrer)

Do. und Fr. Vorträge mit anschließender Diskussion:

Donnerstag 13.1. (14:00 - 16:30 Uhr und 17:00 - 19:00 Uhr)

Formale Verfahren

Rekursion und Selbstüberschreibungen

(Michael Renton)

Formalismen

von Lull, Leibniz zu Hilbert und von Gödel zu Post
Gleichungen, Gleichheit und Identität.

(Elizabeth de Mol, Maarten Bullynck)

Freitag 14.11. (14:00 - 16:30 Uhr und 17:00 - 19:00 Uhr)

Verschiebung, Übertragung, mathematische Medien

Was ist Sonifikation?

(Alberto de Campo)

Probleme der Informationstheorie, der Linguistik und Algorithmentheorie

(Elizabeth de Mol, Maarten Bullynck)