

News reporter :

In February this year, environmental activists targeted offices of Shell UK in London, armed with just a computer, a mobile phone and a video camera.

Activist :

We are in the Shell building on the Embankment. My colleagues are now barricading the door and we're shortly going to transmit live to the internet from inside the Shell building.

News reporter :

And that is exactly what they did. A live video stream meant that supporters could log on and

The power of phone lines were cut, but so long as batteries lasted, the protesters could

„Sie glauben gar nicht, was man mit einem Telefon und einem Faxgerät alles

Das Ergebnis ist das Erste, was feststeht. Der Wert, der geschöpft werden

Blick von oben auf eine Landschaft. Auf einer monochromen Fläche

Aufgespießte Kugeln in Gestalt von Bäumen oder Büschen ziehen sich

Eine Mülldeponie in Darstellung eines Blumenberges ragt in die

Der Blick schweift über eine Anordnung von Kleingartenkolonien,

Der Ausschnitt vergrößert sich, wir sehen ein Wasserflugzeug den

Nun ist der Doppeldecker futsch; es ist eindeutig, dass die Maschine

The room of the laboratory is a reduced and operationalized concept.

In the 16th century the vacuum was invented by Robert Boyle. With him

Since its invention fourhundred years ago the vacuum chamber is the

Die Vakuumkammer ist so geformt, dass sie der biologischen

entspricht.

Von der Maschine geht ein leichtes Pulsieren aus. The vacuum is

To produce the vacuum, two pumps are necessary: One pump

fixed to the walls of the chamber. These performances had

Usually these witnesses were selected out of a certain

They did not appear as visible subjects, on

themselves.

„It is not us speaking, it is the

Following the figure, facts can be

The figure of the neutral witness

Drei Männer stehen um einen

Techniker mittels einer Kurbel

Sie sind alle stille Beobachter

Sie lassen die Fakten für sich

unbedingt kennen müssen. Ihre

Voraussetzung ihres Blickes.

Im Bild sieht man einen Fluss,

Während der Bearbeitung der

machen.

Das Wasser breitet sich zur unteren

Der Wald als zweidimensionale Projektion ist

Im Verlauf des Vortrags geht das projizierte

Körper so nicht existiert, das macht sie zur

Die Projektion, leicht gedreht, hätte auch

Die Beziehungen von Material,

führen zu einer Vielheit von

Wort, sagten später einige

Raum durch die Vordertür.

Die kleinen Apparate im

Ein Zwerg ist kein kleinerer

Ein Riese ist kein größerer

It was not the question whether

Auf einem Plakat an einer Tür

Das chromfarbene Objekt,

Sehschlitzen dem Äußeren nach

Aus den Lichtreflexionen auf der

Augenblick des Bildes im Zenit

To produce a space for potential

The negative charisma of contamination,

The wasteland is an ideal projection

The ecological estate is the superlative, the

In a dialectical mindset the opposition

Die über Wege neu verbundenen Grün- und

Die ehemalige Mülldeponie soll eine weithin

Ein idealer Aussichtspunkt auf den Garten und die

Vier KünstlerInnen in Pionierkleidung blicken auf

Der Wachstumsprozess, so wurde prognostiziert, würde ein ganzes Jahrzehnt andauern,

Die eigentliche Schau dagegen dauere nur 170 Tage.

Der grüne Agar als lebende Brücke, soll, so erwartet man sich, die beiden Stadthälften

Versuchsanordnung von belebtem und unbelebtem Material.

Das Konzept des Laboratoriums verweist zugleich auf den vorgegebenen Rahmen eines Experiments, einer Versuchsanordnung, als auch immer auf die Willkürlichkeit dieser Anordnung.

Ein System sich gegenseitig stabilisierender Behauptungen, das immer als erweiterbar und widerlegbar angesehen werden muss.

Die Figur steht breitbeinig, je einen Fuss auf den sich gegenüberliegenden Hafentoren.

Auf dem nächsten Bild sehen wir eine Touristengruppe, die eine leere Stelle am Hafen fotografiert, wo die Figur, wenn es sie gegeben hätte, gestanden haben müsste.

watch as police came and realised what was happening.

conduct email interviews and broadcast pictures of their sit-in, even the moment when police finally stormed the building was seen live on the internet.

anstellen kann," sagte der Präsident.

könnte, wird auch im Ruhezustand generiert, während erst um ihn herum die Versuchsanordnung aufgetürmt wird.

erheben sich quaderförmige Gebäudegruppen, eingebettet in den Abdruck eines Straßensystems.

wie Ketten entlang der Wege.

Landschaft hinein und ergibt gleichzeitig einen idealen Aussichtspunkt auf die Ebene.

die sich lediglich durch ihre Farbwerte zu unterscheiden scheinen.

Bildrahmen durchfliegen und außerhalb der Bildkante explodieren, ohne dass ein Geräusch zu hören wäre.

für ein Ende vorgesehen war. Augenzeugen sahen keinen Rauch, in der Verlassenheit nur etwas Staub und er wirkte noch verlässlicher.

Things from outside become decontextualized and reenacted on the platform of an experimental setting.

a specific style of empirical science began.

center of every

scientific physical laboratory, here the experiments are staged.

Darstellung eines menschlichen Herzens

not an empty space, but a chamber of potentiality.

sucks the air out of the chamber and another pump induces a charge, so that the left over molecules are

to be observed by at least two witnesses, who had to testify the new matter of facts.

social group: they were white middle-class men following the principles of objectivity and rationality.

the contrary, they were constructed as neutral individuals, through whom the facts would speak for

facts." Matters of fact are regarded as the very mirror of nature.

discovered but not invented by the social system of science.

can be translated into different objects, for example a camera or a camera team.

Tisch. Sie blicken auf einen nach Atem ringenden Vogel in einem geschlossenen Glasgefäß, aus dem ein

langsam die Luft absaugt.

des Geschehens, ausgestattet mit dem bescheidenen Blick zurückgenommener Zeugenschaft.

sprechen: die Fakten sprechen und die Zeugen hören/bezeugen eine Sprache, deren Umgebung sie nicht

Unabhängigkeit und ihr Nichtwissen, welches ihre Unvoreingenommenheit bezeichnen soll, scheint geradezu

Eine Stadt springt über einen Fluss.

der nach exakt der Hälfte der Zeit seine Richtung ändert.

Bildspur stellte sich heraus, dass es unauffälliger ist, im Bild die Zeitrichtung zu ändern, als einen Schnitt zu

Bildkante aus und geht in einen Linoleumfußboden über.

die einzige Lichtquelle im Raum.

Bild vorläufig in eine monochrome grüne Fläche über, eine Farbe, die am menschlichen

idealen Projektionsfläche, den Urwald aus sich herausstanzen, um sich herumrendern.

auf uns ein anderes Bild geworfen.

Technologie und Sprache, von Projektion und Ausdruck, von Aufmerksamkeit und Rauschen,

Rezeptionen. Die Balance zwischen dem Rauschen des Flusses und dem gesprochenen

ZuhörerInnen, stimmte nicht. Die Kamera ist zwei Meter lang, mindestens, und betritt den

Publikum zücken sich wie von selbst. Familienähnlichkeit.

Riese.

Zwerg.

there was a tape in the camera or not.

zum Forschungsinstitut sieht man das Bild einer Vakuumkammer.

umrundet von den Köpfen seines zugehörigen Forschungsteams, kann mit seinen bulläugigen

ein U-Boot oder ein Satellit oder eine Mine sein.

Kammer kann geschlossen werden, dass die Sonne, oder was immer Licht auf dieses Ding wirft, im

haben muss.

gestanden

activity in urban surroundings, the space has to be declared empty.

of emptyness, of something leftover, is vital condition for a change.

surface for a shift in any direction, any step from that point will mean an improvement.

most opposite figure to a contaminated wasteland.

between the contaminated wasteland and the ecological estate releases the operating power for a process.

Freiflächen führen alle zum Gartenschau-Park.

sichtbare Landmarke für die Bewältigung industrieller Altlasten werden, als Blumenberg mit zahlreichen Spazierwegen.

Keimzelle in der Nährlösung eines urbanen Raumes.

bis die Blüte in Form einer geografischen Perle ihre volle Entfaltung erreichen könne.

miteinander verbinden, so dass die Schau in wenigen Minuten für fünf Millionen erwartete Besucher erreichbar würde. Das Bild, eine